



# 비밀의 왕국

인간의 발밑 지하 세계에는 엄청난 집단의 질서와 힘으로 움직이고 유지되는 왕국이 있다. 바로 개미들의 왕국이다. 그 작은 존재들의 왕국에 인간이 들어갔다. 누가 왕국을 지배하는가? 왕국은 어떻게 유지되는가? 4년간의 관찰과 연구, 1년 동안의 집요한 촬영 끝에 보기 힘든 개미들의 왕위 찬탈 과정을 생생하게 기록했다. 또 왕국에는 간 큰 도둑이 있다. 개미의 알과 애벌레를 훔쳐 먹는 침입자. 호개미성 곤충들이다. 침입자들은 개미 굴속에서 어떻게 생존할 수 있을까? 마치 인간 세상을 보는 듯 흥미진진한 개미의 세계, 숨겨진 왕국의 이야기가 생생하게 공개된다!

사무라이개미는 유령과 같은 존재이다. 가장 무더운 여름, 약 한 달, 해 질 무렵, 1시간 정도 활동하기 때문에 그 생태는 베일에 가려져 있다. 오후 4시, 수천 마리의 개미가 쏟아져 나온다. 개미 사회가 으레 그렇듯 모두 암컷이다. 병정개미도 암컷, 수개미는 짝짓기 때 잠시 출현한다. 사무라이개미는 스스로 사냥하거나 먹지도 못한다. 다른 개미의 고치를 약탈해 노예에게 육아, 사냥을 시키고 영양분도 공급받는다. 오직 약탈에만 특화된 개미이다. 개미는 페로몬 길을 따라 움직이고 더듬이로 세상을 보고 냄새를 맡는다. 이제 개미를 따라 그들의 세상으로 들어가 보자!



탈 과정을 최초로 공개한다. 사무라이개미는 오직 전투에만 능한 몸 구조로 되어 있어 그들만으로는 왕국을 꾸리고 유지할 수 없다. 그들이 사는 유일한 방법은 공개미의 왕국을 탈취해 점령하는 것이다. 결혼비행을 마친 사무라이개미 신 여왕은 공개미의 굴을 찾아 생사를 건 왕위 찬탈 대작전을 벌인다. 염탐, 침입, 전투, 공개미 여왕과의 맞대결, 포섭, 새로운 제국의 탄생까지. 1년에 걸쳐 촬영한 사무라이 여왕개미의 왕위 찬탈 과정은 인간 못지않게 드라마틱하고 장대하다. 그 긴 여정의 목적은 오직 하나. 종을 보존해 다음 세대를 남기기 위함이다.



## 2부 위험한 동거 '간 큰 도둑! 호개미성 곤충들의 생존전략'

2부에서는 개미 왕국에 의지해 살아가는 호개미성 곤충들의 이야기를 다룬다. 그들은 안전과 먹이 확보, 번식을 위해 개미굴을 찾는다. 개미집꽃등에 애벌레는 개미집에 살면서 개미의 알과 애벌레를 훔쳐 먹으며 자란다. 개미에게 죽임을 당하기도 하지만 개미의 페로몬과 같은 화학물질을 발산하여 개미를 속인다. 개미집귀뚜라미는 좁은 개미굴에서 개미보다 한발 빠르게 도망치는데 몸 전체가 진동을 감지할 수 있는 센서로 무장되어 있다. 담흑부전나비 애벌레는 개미의 알과 애벌레를 탐하지만, 개미와 입을 맞대고 영양 교환을 하는 공생관계이기도 하다. 폭격기처럼 재빠르게 개미의 몸에 알을 낳은 벼룩파리의

기생 과정도 공개된다. 이처럼 개미 왕국에는 더부살이하는 곤충들이 있다. 공생과 기생의 경계를 넘나들며 개미와 불편한 동거를 하는 곤충들. 개미 왕국의 또 다른 축을 유지하는 그들과의 관계를 추적해 밝혀낸다.



+ 방송일정 EBS 1TV 2월 18일(월) 밤 9시 50분 1부 제국의 탄생 2월 19일(화) 밤 9시 50분 2부 위험한 동거  
+ 제작진 기획 김정호 연출 김규섭(파란손) 작가 고은희 촬영 이의호 조연출 안소석



## 1부 제국의 탄생 '비밀스런 사무라이개미의 왕위 찬탈 대작전'

1부에서는 우리 주변에 가장 흔한 개미인 공개미와 좀처럼 발견할 수 없는 사무라이개미를 중심으로 여왕과 여왕 사이의 왕위 쟁



## 단 2주! EBSi 선생님들과 집중 공부로 성적을 높여보자! “봄방학 집중관리 2주 특강”



국어 정미나 선생님

- 올림포스 국어 - 2주에 끝내기(종합국어)
- 올림포스 국어 - 2주에 끝내는 문학
- 올림포스 국어 - 2주에 끝내는 문법



수학 정유빈 선생님

- 국회샘의 랜선 스터디 - 고교에 필요한 초중학 개념 총정리
- 소연샘의 랜선스터디 - 홈스쿨 수학(상)
- 현준샘의 랜선스터디 - 수학(하)에 입문(하)다
- 유빈샘의 랜선스터디 - 수학 I 특강



영어 레이나 선생님

- 수능연계교재의 VOCA 1800 - 주제 모아 끝내기
- 수능연계교재의 VOCA 1800 - 빈출순으로 끝내기



과학 신영철 선생님

- 신영철의 통합과학
- 하루에 한번 학습 노트 제공
- 개념 이해 족보 문항 제공
- 족보 문항 피드백+해설까지!



사회 김지선 선생님

- 2주 만에 끝내는 통합사회
- 중학교와 다른 고등학교 사회 공부법
- 13강으로 끝내는 통합사회 마스터플랜



한국사 김정현 선생님

- 2주 만에 끝내는 고1 한국사
- 한국사 왕초보, 예비 고1을 위한 이.알.고.입
- 이것만은 알고 고등학교 입학하자

어느덧 2019년도 1월이 지나가고 2월 중순을 향해 가고 있다. 새해 열심히 공부하겠다고 다짐했던 계획이 흐트러지고 겨울 방학 동안 놀았던 과거를 후회하고 있을 시기가 바로 지금이다. 그러나 학생들을 대상으로 설문 조사를 한 결과들을 보면 새 학기 시작 직전인 1, 2월이 개념 공부를 시작할 적기이다. EBS에서는 개념을 공부해야 하는 지금 이 시기에, 학생들의 흐트러진 마음을 다시 정비하고, 공부하기로 했던 의지 실천을 돕기 위해 EBS 출연 선생님들과 힘을 합쳐 새로운 강좌를 제공한다. 바로 '봄방학 집중관리 2주 특강'이 그것이다. '봄방학 집중관리 2주 특강'은 EBS 출연 선생님들이 단 2주 동안 관리 대상 학생을 집중 관리하는 콘셉트의 강좌이다.

### 2주 만에 끝내는 새 학기 대비 필수 개념

'봄방학 집중관리 2주 특강'은 국어 문법, 영어 어휘와 같이 학생들이 새 학기를 준비하는 데 필요한 개념을 2주 동안 학습할 수 있도록 세분화하여 강의를 구성하였으며, 선생님이 직접 구성한 '2주간의 학습계획표'를 제공한다.

※ 제공 영역 : 국어, 수학, 영어, 한국사, 사회, 과학

### 숙제(미션)를 통한 내용 완벽 이해 + 복습 습관

'봄방학 집중관리 2주 특강'은 학생들이 학습한 내용을 잊지 않고 기억할 수 있도록 선생님들께서 직접 강의와 관련된 내용을 토대로 숙제

또는 미션을 제공할 예정이다. 학생들은 해당 숙제(미션)를 통해 학습한 내용에 대한 이해는 물론 스스로 복습할 수 있는 습관도 지닐 수 있는 기회가 될 것이다.

### 완강을 위한 선생님의 집중 관리 제공

하나의 강좌를 완강하는 학생들은 매우 적다. 그러나 이번에 준비한 '봄방학 집중관리 2주 특강'은 선생님들께서 직접 학생들의 완강을 돕기 위해서 카톡, 밴드 등을 활용하여 관리 및 상담까지 제공한다. 선생님의 집중관리는 효율적인 관리를 위하여 '봄방학 집중관리 2주 특강' 집중관리 대상자에 한하여만 제공된다. 집중관리 대상자는 이번 강좌를 통해 선생님과

상담하여 어려움에 대한 도움을 얻을 수 있을 뿐 아니라 스스로도 완강할 수 있다는 성공 경험을 통해 앞으로의 1년 학습 의지를 새롭게 다질 수 있을 것이다. 대상자가 아닌 학생들이라도 해당 강좌의 자료실에 탑재된 '학습계획표'를 통해 충분히 필요 개념을 학습할 수 있다는 것을 잊지 말고, 완강을 목표로 학습을 도전해 보기를 바란다.

+ '봄방학 집중관리 2주 특강'은 EBSi 사이트([www.ebsi.co.kr](http://www.ebsi.co.kr))에서 확인할 수 있습니다.

전 세계로 뻗어나가는



시즌2로 돌아온다



### 보다 새롭고 통통 튀는 미술놀이

오는 2월 25일, 매주 월요일 아침 9시 30분에 <원더볼즈>(시즌2)가 보다 새롭고 흥미로운 미술로 찾아간다. 총 26개의 미술 에피소드에서는 마시멜로 별자리, 재활용품 트랙터, 팝콘 나무, 우유 팩 공작 등의 소재로 유아들이 가장 많이 활동하는 집안에서 쉽게 접하는 재료들을 활용해 아이의 눈높이에 맞춰 미술놀이를 제시한다. 또한, 실제 미술놀이를 재현하는 '실사 영상'을 애니메이션과 함께 구성해 아이들의 미술 활동에 대해 적극적으로 동기를 부여한다. 이에

<원더볼즈>는 놀이와 교육이 함께 하는 콘텐츠로 어린이들의 창의성과 감성을 일깨워 주고자 한다. 한편, <원더볼즈>는 출판물, 교구류부터 키즈카페, 사회공헌 사업 등 다양한 분야에서 인지도를 넓히며 원더볼즈만의 브랜드를 구축 중이다

### 전 세계에서 만나는 <원더볼즈>

<원더볼즈>는 크레파스, 물감, 도구, 풀, 물 등의 미술 도구들로 어느 한 명이 아닌 모두가 주인공인 애니메이션이다. 각각의 미술 도구들을 뿌리고 자르고 붙여 함께 사물을 탐구하고 결과물을 만들어낸다. 동시에 년별 컨텐츠로 전 세계 아이들에게 '미술 놀이', '음악 놀이'로 다가가고 있다. 특히, <원더볼즈>(시즌)는 전 세계 유튜브 키즈 채널 중 교육&동요 분야에서 67위를 차지, 공식 채널 전체 조회 수는 약 1억 회로 단일 TV 시리즈 국내 애니메이션 중 100위 권 안에 있는 것은 <원더볼즈>가 유일하다. 2014년 EBS를 통해 처음 방영한 <원더볼즈>(시즌)는 전 세계 30개국 방송사 및 채널을 통해서 방영 중이다. 특히, 최근 중국 교육업체와 미국 완구회사에서 <원더볼즈> 콘텐츠를 추가로 개발하고 있어, 2019년부터는 국내뿐만 아니라 전 세계에서 다양한 형태의 원더볼즈를 만날 수 있을 예정이다.



+ 방송일정 EBS 1TV 2월 25일(월) 오전 9시 30분  
+ 제작진 기획 시너지미디어 연출 김영민



# EBS 특집다큐 러브마이셀프

# LOVE MYSELF

“내가 누구인지, 내가 누구였는지, 내가 누구이고 싶은지 모두 포함해서 러브 마이셀프”  
지난해 9월 방탄소년단(BTS)이 미국 뉴욕 유엔본부에서 한 연설의 마지막 말, 그 핵심은 ‘자존감’이다. 그렇다면 지금 우리의 자존감은 어떠한가? EBS 특집다큐 <러브마이셀프>에서 정적·동적 명상의 특성을 통합시킨 한국식 명상으로 자존감을 회복한 사람들을 만나본다.

### 한국식 명상, 공교육에 접목되다

뉴욕시 등 미국 주요 도시의 초·중·고 공교육에 한국식 명상 프로그램이 보급되고 있다. 명상과 신체활동을 접목한 한국식 명상은 학생들의 집중력과 학습능력은 물론 대인관계 개선에 효과가 있는 것으로 나타났다. 그 성과가 두드러진 곳이 중남미에 위치한 엘살바도르다. UN을 통해 한국식 명상 교육 프로그램이 도입된 후 학생, 교사, 학부모 모두 한결같이 삶을 바라보는 관점이 달라지고 자신감과 자존감이 향상됐다고 말한다. 명상은 어떻게 학교를 변화시킨 것일까?



### 트라우마 치유를 넘어 생활 속 명상 프로그램으로

일본에서는 한국식 명상 교육이 재난복구 등 사회공공부문에서 활용된다. 한국식 명상으로 트라우마를 치료하는 세토우 교수를 통해 명상이 어떻게 몸과 마음의 균형을 이루게 하고, 트라우마를 치유하는지 알아본다. 그리고 명상으로 자존감을 회복하고 타인과 지역 사회를 위해 활동하는 나카무라와 카이 이야기에서 명상의 힘을 확인한다.

### 4차 산업혁명시대의 인재를 키우는 한국식 명상

‘학교’라는 20세기의 틀을 벗고 ‘지구’라는 확장된 사고로 인성을 갖춘 창의적인 인재가 4차 산업혁명 시대가 요구하는 인재라고

전문가들은 입을 모은다. 호서남초등학교에서는 지난해부터 선생님들과 아이들이 맨발로 운동장을 함께 걸으며 자연스럽게 소통한다. 맨발 걷기는 몸을 건강하게 할 뿐 아니라 두뇌를 활성화하는 활동으로 한국식 명상 교육의 프로그램 중 하나다. 농공중학교는 0교시에 전교생이 국학기공을 배운다. 학교폭력 제로 학교, 기초학력 미달 제로 학교가 된 데에는 국학기공이라는 단체활동이 도움이 되었다. 그 외에도 한국식 명상 교육을 도입한 현장들을 통해 명상이 자존감을 회복하고 행복한 삶을 만드는 좋은 도구가 될 수 있음을 제시한다.

+ 방송일정 EBS 1TV 2월 27일(수) 저녁 7시 40분  
+ 제작진 기획 권오민 연출 남상욱 작가 박영례



# EBS 특별기획 다큐멘터리 교육 개혁 ‘성공의 조건’

4차 산업혁명 시대. 급격한 사회 변화는 교육의 패러다임 변화를 예고하고 있다. 국제적 감각과 창의성을 갖춘 유능한 인재를 키워내기 위해 세계는 교육 개혁에 박차를 가하고 있다. 교육 선진국 핀란드와 프랑스 그리고 일본을 통해 교육 개혁의 성공 조건은 무엇이며, 그 디딤돌은 무엇인지를 들여다보고자 한다.



**교육의 패러다임이 변화하고 있다!**  
우리나라와 가장 닮은 꼴의 교육제도를 가진 일본. 일본은 2020년부터 센터시험 폐지를 선언하며, 학생 스스로 지식을 찾아가는 수업으로의 대대적인 변화를 발표했다. 교육 선진국 핀란드에서는 프로젝트 기반의 협력 수업을 전체 수업 비율의 1/3로 끌어올리는 교육 개편에 나섰다. 왜 세계가 앞다투어, 교육 개혁을 실행하고 있는가? 기존의 암기와 주입식 수업으로는 4차 산업혁명 시대가 요구하는 인재를 양성할 수 없다는 위기감이 교육계를 변화시키고 있다.

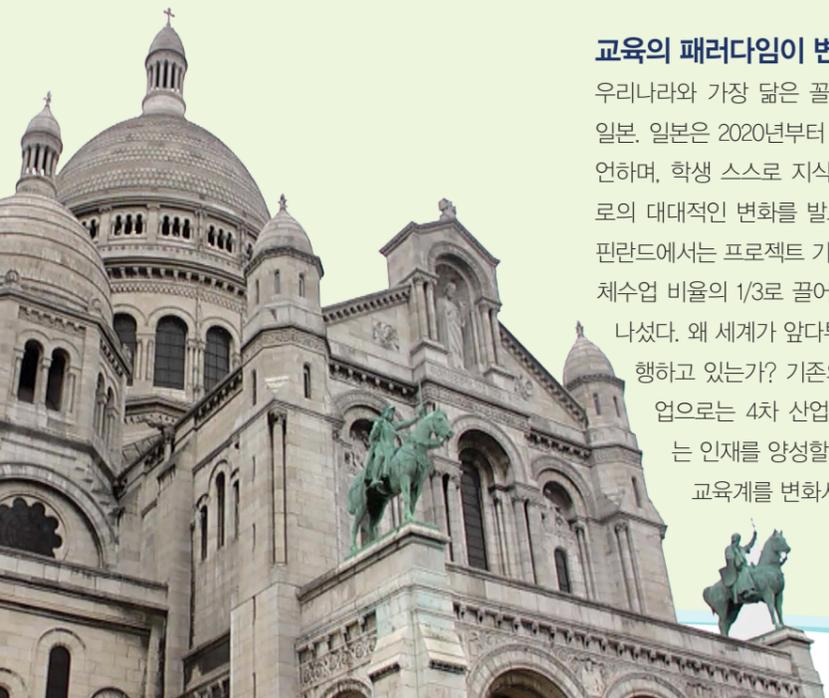


**국가의 미래를 설계하는 독립적 기구의 탄생!**  
일관성 없는 정책으로 숭한 혼란과 비난을 받았던 대한민국의 교육 개혁! 과연 교육 개혁 성공의 조건은 무엇인가? 핀란드가 교육 선진국이 될 수 있었던 이유는 30년 동안 흔들림 없이 추진해온 교육 개혁과 다양한 분야의 전문가들로 구성된, 정치로부터 독립된 기관인 ‘교육위원회’가 있었기 때문이다. 그리고 프랑스와 일본에서도 교육 개혁의 중심에 ‘국가교육위원회’가 존재한다. 왜 그들은 ‘교육행정가’가 아닌 ‘국가교육위원회’에 교육 개혁을 맡기는가?



**‘국가교육위원회’ 끝이 아니라 시작이다!**  
최근 국내에서도 ‘국가교육위원회’ 설립에 대한 움직임이 일고 있다! 그러나 ‘국가교육위원회’를 설립하는 것은 개혁의 끝이 아니라 시작에 불과하다. 끊임없이 현장의 목소리를 듣기 위해 노력하는 핀란드의 ‘국가교육위원회’와 정책 결정 과정에서 수많은 국민토론을 거치는 프랑스를 통해 교육 개혁에서 국민적 공감을 얻는 일이 왜 중요하지를 이야기하고자 한다. 이제 막 교육 개혁을 시작한 일본을 통해 제도로서의 ‘교육’과 실제 현장에서의 ‘교육’이 호흡을 맞추기 위해 어떤 노력을 해야 하는지를 살펴보고 대한민국 교육 개혁이 나아갈 방향에 대해 고민해 보고자 한다.

+ 방송일정 EBS 1TV 2월 28일(목) 밤 9시 50분  
+ 제작진 기획 한송희 연출 김우철 작가 홍주영





**EBS 공연 <EBS 스페이스 공감>**

다시 만난 하늘 / 우리가 머무는 순간

정혜선 X 권나무

출연 정혜선 X 권나무  
공연일자 2019년 2월 21일(목)  
공연장소 EBS 스페이스 홀  
공연신청 [www.ebs.co.kr/space](http://www.ebs.co.kr/space)

1989년, '나의 하늘'로 제1회 <유재하음악경연대회> 은상을 수상하며 혜성처럼 등장했던 정혜선이 25년 만에 새 앨범 「시공초월 Part.1」, 「시공초월 Part.2」로 돌아왔다. 오랜 공백을 가볍게 뛰어넘어 여전히 매력적인 그녀의 음악을 함께 만나보자. 다양한 음악적 시도로 포크 음악의 정형을 넘으며 정규 3집 「새로운 날」로 돌아온 권나무. 부드러운 목소리로 채워진 따뜻한 음악 안에서 편히 쉬어가기를.

**EBS 뉴스**



**EBS 소프트웨어 교육 플랫폼 '이슈' 정식 오픈**

지난 1월 31일 EBS는 소프트웨어 교육 온라인 플랫폼 '이슈(EBS Software Learning Platform, <https://www.ebssw.kr/>)'을 정식 오픈했다. '이슈'는 SW에 관심 있는 누구나 시간과 장소에 구애받지 않고 수준별 맞춤형 자기 주도 학습을 할 수 있는 SW 기본교육 온라인 플랫폼이다. SW 교육 관련 EBS 고품질 방송 콘텐츠부터 SW 교육을 위한 엔트리, 파이선 등 이더닝 강좌까지 다양한 학습 콘텐츠를 탑재하여 대상별 특화된 서비스를 제공한다. 특히 SW 교육 의무화에 따른 학교 수업 지원을 강화하고 교사가 직접 SW 교육 클래스 구성할 수 있도록 수업 단계별 자료를 제공하여 '세계에서 SW를 가장 잘하는 국민' 실현을 위한 기본 플랫폼 임무를 수행할 예정이다.

**3.1절 특집**

# 제암리 100년의 기억



“일본군은 교회 안팎에 짚을 늘어놓고 석유를 끼얹어 불을 질렀다. 위쪽 집들은 군인들이 다니며 불을 질렀다.”

1919년 4월 15일 일본군은 화성 제암리 교회에 성인 남성들을 몰아넣고 집중사격을 퍼부었다. 사격이 끝난 뒤 그들은 '증거를 없애기 위해' 교회에 불을 지르고 마을을 다니며 방화를 저지른다. 그리고 탈출을 시도하는 사람까지 사살했다. 이후 고주리로 이동하여 일가족 6명을 산채로 화장했다. 일본군이 마을 사람들을



잔인하게 학살한 이유는 바로 '3.1 독립만세운동'에 대한 보복이었다. 하지만 이들의 희생은 헛되지 않았다. 역사상 유례가 없는, 전쟁 중이 아님에도 자행된 제암·고주리 학살이 해외에 알려지면서 세계적으로 대한독립의 당위성을 역설할 수 있게 된 것이다. 3.1절 특집 '제암리 100년의 기억'은 제암·고주리 학살이 한국 독립운동사에 미친 영향을 알아보고 3.1운동의 정신을 이어가기 위한 우리의 자세에 대해 다시금 생각해보자.



+ 방송일정 EBS 1TV 3월 1일(금)  
오후 1시 40분  
+ 제작진 기획 김광호 연출 김동관  
작가 유혜린



**사진 한 컷**



**15대 보니하니 안형섭과 채연**

'생방송 특!톡! 보니하니'의 15대 하니로 매력 가득한 채연(그룹 '버스터즈' 소속)이 전격 발탁되었다. 14대에 이어 15대 보니도 맡게 된 안형섭과 함께 새로운 초통령으로 생방송을 이끈다. 평일 저녁 6시 역대 최강 '귀염뽀짝' 채연 하니의 매력에 빠져보자

방송일시: 매주 월요일 ~ 금요일 저녁 6시, EBS 1TV

\* EBS 사외보에 실린 기사와 사진 등 모든 내용은 한국교육방송공사의 동의 없이 사용할 수 없습니다.

그동안 EBS사보 **EBS 스토리**에 보내주신 아낌없는 성원과 사랑에 감사드립니다.