

## 직무 기술서

채용분야	스튜디오 · 중계 카메라	분류체계	대분류	08.문화 · 예술 · 디자인 · 방송		
			중분류	03.문화콘텐츠		
			소분류	04.영상제작		
			세분류	02.영상촬영		
직무개요	스튜디오 및 중계 프로그램 제작 카메라 업무 수행					
세부직무	1. 스튜디오 · 중계 카메라 운용 2. 스튜디오 프로그램 영상 기획 · 개발 · 제작 3. 카메라 부대 장비 운용 및 유지 보수					
직무내용						
우선순위	업무명	주요활동			발생주기	업무 비중
1	스튜디오 · 중계 카메라 운용	1	유아 · 어린이 프로그램 촬영		상시	70
		2	교양 · 문화 프로그램 촬영		상시	
		3	기타 특집 편성 프로그램 촬영		상시	
		4	중계차를 활용한 프로그램 및 행사 촬영		상시	
2	스튜디오 프로그램 영상 기획 · 개발 · 제작	1	정기 편성 및 기타 공모 관련		년 2회	15
		2	최신 영상 트렌드 모니터링		상시	
		3	프로그램 영상 고도화 작업		상시	
3	카메라 부대 장비 운용 및 유지 보수	1	특수 촬영 장비 운용		상시	15
		2	소모품 관련 부품 관리		상시	
		3	장비 유지 관리		상시	
직무요건						
연령			성별			
무관			무관			

필요 지식				
<input type="radio"/> 카메라 관련 지식, 특수 장비 운용 등 영상 장비에 관한 지식 <input type="radio"/> 방송·영화·유튜브·광고 등 영상에 대한 전반적 지식 <input type="radio"/> 방송 제작 시스템, 항공법 등 기타 방송 제작에 필요한 지식				
필요 기술				
<input type="radio"/> 카메라 및 부대 영상 장비 운용 능력 <input type="radio"/> 콘텐츠 기획력과 영상 구성 능력 <input type="radio"/> 특수 장비 및 편집 등 제작 업무 관련 능력				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
전문성	기획력	팀워크	커뮤니케이션	전략적 사고
직무 관련 경력(경험)				
<input type="radio"/> 지상파 근무 경력 2년 이상 <input type="radio"/> 종합 편성 채널 근무 경력 2년 이상 <input type="radio"/> 케이블 방송 근무 경력 2년 이상				
필요 자격증		우대 자격증		
<input type="radio"/> 없음		<input type="radio"/> 없음		
교육/학습				
교육 분야	교육 명		교육기관	
—	—		—	
—	—		—	
—	—		—	
—	—		—	
—	—		—	