

직무기술서

채용분야	VR/AR 그래픽 디자인	분류체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송		
			중분류	03. 문화콘텐츠		
			소분류	04. 영상제작		
			세분류	05. 영상그래픽	06. 영상편집	
직무개요	방송 프로그램 제작에 요구되는 VR/AR 그래픽 및 버추얼 세트 디자인 작업, 프로그램 제작 시 VR/AR 시스템 운용을 통한 기술지원 등을 실시함					
세부직무	VR/AR 그래픽 디자인 : 그래픽 프로그램 활용을 통한 VR/AR 그래픽 및 버추얼 세트 디자인 VR/AR 시스템 운용 : TV 부조정실 VR/AR 시스템 운용 및 프로그램 제작 기술지원 등					
직무내용						
우선순위	업무명	주요활동			발생주기	업무 비중
1	VR/AR 그래픽 디자인	1	VR/AR 그래픽 디자인		수시	70
		2	버추얼 세트 디자인		수시	
2	VR/AR 시스템 운용 지원	1	VR/AR 시스템 운용		수시	30
		2	VR/AR 프로그램 제작 기술지원		수시	
직무요건						
연령			성별			
무관			무관			
필요 지식						
○ 2D/3D 그래픽 디자인 지식 ○ VR/AR 제작 동향 및 그래픽 프로그램 운용 지식 ○ VR/AR 제작 시스템의 이해						
필요 기술						
○ 2D/3D 디자인 능력 및 그래픽 장비 운용 기술 ○ Maya, 3DS Max, Unreal Engine 등의 그래픽 프로그램 활용 기술						

필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
전문성	팀워크	커뮤니케이션	창의성	고객지향성
직무 관련 경력(경험)				
○ 그래픽 디자인 경험자 우대				
필요 자격증		우대 자격증		
○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○ ○		
교육/학습				
교육 분야	교육 명		교육기관	
—	—		—	
—	—		—	
—	—		—	
—	—		—	
—	—		—	